

Ik ben aangekomen, ik ben thuis

langzaam, voet voor voet

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the staff to indicate accompaniment: D, Em, A7, D, D, Em, A7, D, G, D, Em, D/A, A, D, G, D, Em, D/A, A7, D.

Ik ben aan - ge - ko - men, ik ben thuis, in het hier, in het
nu. Ik ben aan - ge - ko - men, ik ben thuis, in het
hier, in het nu. Ik ben ste - vig, ik ben
vrij, in het hier, in het nu - ik ben
ste - vig, ik ben vrij, in het hier, in het nu.

- Ik ben aangekomen, ik ben thuis,
in het hier, in het nu.
Ik ben aangekomen, ik ben thuis,
in het hier, in het nu.
Ik ben stevig, ik ben vrij,
in het zuivere land.
Ik ben stevig, ik ben vrij,
in het zuivere land.