

Soetra over de Acht Inzichten van de Grote Wezens

Leerlingen van de Ontwaakte dienen de Acht Inzichten, ontdekt door de Grote Wezens, met grote toewijding, dag en nacht, te reciteren en te overdenken.

Het Eerste Inzicht is het bewustzijn dat de wereld vergankelijk is. Politieke regimes kunnen omvallen. Wat is samengesteld uit de vier elementen is leeg en heeft de zaden van lijden in zich. Menselijke wezens zijn samengesteld uit de Vijf Samenstellingen en hebben geen afgescheiden zelf. Ze zijn altijd aan verandering onderhevig – ze worden steeds geboren en gaan steeds dood. Ze zijn leeg van een zelf en zonder een afgescheiden bestaan. De geest is de bron van alle verwarring, en het lichaam het woud van alle onheilzame daden. Als je hierover mediteert, kun je bevrijd worden van de kringloop van geboorte en dood.

Het Tweede Inzicht is het bewustzijn dat meer begeerte leidt tot meer lijden. Alle moeilijkheden in het dagelijks leven komen van hebzucht en begeerte. Zij die weinig begeerte of ambitie hebben, zijn in staat zich te ontspannen, hun lichaam en geest zijn vrij van verwarring.

Het Derde Inzicht is het bewustzijn dat de menselijke geest altijd buiten zichzelf aan het zoeken is en zich nooit vervuld voelt. Dit leidt tot onheilzame daden. Bodhisattva's daarentegen, kennen de waarde van het hebben van weinig verlangens. Ze leven in eenvoud en vrede, zodat ze zichzelf kunnen wijden aan het beoefenen van het Pad. Ze beschouwen het verwezenlijken van volmaakte wijsheid als hun enige carrière.

Het Vierde Inzicht is het bewustzijn dat passiviteit een belemmering vormt voor de beoefening. Je moet met toewijding oefenen om onheilzame toestanden van de geest die je vasthouden te transformeren, en je moet de vier soorten Mara overmeesteren om jezelf te bevrijden uit de gevangenissen van de Vijf Samenstellingen en de Drie Werelden.

Het Vijfde Inzicht is het bewustzijn dat onwetendheid de oorzaak is van de eindeloze kringloop van geboorte en dood. Bodhisattva's luisteren altijd naar anderen en leren van hen, zodat hun begrip en zorgvuldige omgangsvormen zich kunnen ontwikkelen en ze levende wezens kunnen onderwijzen en hen veel vreugde kunnen brengen.

Het Zesde Inzicht is het bewustzijn dat armoede leidt tot haat en boosheid, wat zorgt voor een vicieuze cirkel van negatieve gedachten en daden. Bij het beoefenen van vrijgevigheid, beschouwen bodhisattva's iedereen – zowel vrienden als vijanden – als gelijken. Zij veroordelen niemand vroege

misstappen, noch haten ze degenen die momenteel schade berokkenen.

Het Zevende Inzicht is het bewustzijn dat de vijf categorieën van zinnelijke begeerte – geld, seks, roem, overmatig eten of slapen – tot problemen leiden. Ook al ben je in de wereld, probeer niet in beslag genomen te worden door wereldse aangelegenheden. Een monnik bijvoorbeeld, heeft slechts drie monnikspijen en één etenskom in zijn bezit. Hij leeft in eenvoud om het Pad te beoefenen. Zijn leefregels houden hem vrij van gehechtheid aan wereldse zaken, en hij behandelt iedereen gelijk en met mededogen.

Het Achtste Inzicht is het bewustzijn dat het vuur van geboorte en dood voortraast en overal eindeloos lijden veroorzaakt. Leg de Grote Geloofte af om alle wezens te helpen, te lijden met alle wezens, en om alle wezens op weg te helpen naar het Rijk van Grote Vreugde.

Deze Acht Inzichten zijn de bevindingen van grote wezens, Boeddha's en Bodhisattva's, die de weg van begrip en liefde met toewijding beoefend hebben. Ze hebben de Dharmakaya boot bevaren naar de kust van nirvana en zijn vervolgens teruggekeerd naar de alledaagse wereld, vrij van de vijf zinnelijke begeertes, met hun hart en geest gericht op het Edele Pad. Met behulp van deze Acht Inzichten helpen ze alle wezens om het lijden in de wereld te herkennen.

Als leerlingen van de Boeddha deze Acht Inzichten reciteren en overdenken, maken ze een einde aan talloze misverstanden en moeilijkheden en gaan op weg naar verlichting, terwijl ze de wereld van geboorte en dood achter zich laten en voor altijd in vrede verblijven.

Taisho Gereviseerde Tripitaka 779